

LA LUZ DE SAN NICOLÁS

La luz de San Nicolás es un conjunto de tres intervenciones que, con lenguajes diferentes, repasan los hechos clave en la historia de nuestra parroquia, proyectan una mirada nueva sobre su emblemática bóveda barroca y honran la figura de nuestro patrón.

La exposición interactiva **“El latido de San Nicolás”** recorre la historia de este edificio y del lugar donde se levanta ya desde tiempos de la Valentia romana.

La propuesta audiovisual **“Lux ex Oriente”** es una interpretación creativa de los símbolos que caracterizan la figura icónica de San Nicolás.

La proyección inmersiva **“Homenaje a la Belleza”** es una relectura respetuosa y documentada que pone la luz, la música y la tecnología del siglo XXI al servicio de la belleza intemporal e inspiradora de la ornamentación barroca de la Capilla Sixtina valenciana.

La belleza auténtica abre el corazón humano al deseo profundo de conocer, de amar, de ir hacia el más allá.

HOMENAJE A LA BELLEZA

Nave Central



Acto 1

La luz da forma a nuestro mundo

La luz de San Nicolás se presenta a nuestros ojos para desvelar la estructura arquitectónica de la iglesia, un gótico de líneas puras y volúmenes sencillos.

Homenaje a la belleza rinde tributo a la proporción, la armonía, la perfección y la luminosidad, atributos que Santo Tomás confiere a la belleza. En ella, San Nicolás cobra vida en forma de una luz característica que nos desvelará la estructura gótica de la iglesia y evocará su esplendor barroco. De su mano, reviviremos la decadencia y la restauración de nuestros frescos y repasaremos las vidas de San Nicolás y San Pedro Mártir hasta su glorificación.



Acto 2

La luz trae vida

Con la llegada del barroco, los querubines se despiertan y comparten la luz de San Nicolás con el resto de los elementos artísticos característicos de este estilo. Momentos de luz pero también de sombras, un claroscuro al más puro estilo barroco.



Acto 3

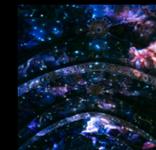
La luz nos guía e ilumina

Llega el apogeo de nuestro *Homenaje*. El rosetón convierte la luz exterior en la luz interior que nos conduce al momento más íntimo de este viaje. Fiel a su vocación, la iglesia mantiene su misión evangelizadora con la tutela ejemplarizante de San Nicolás.

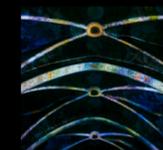
Acto 1



La figura de San Nicolás desde la luz.



Universo y el origen.



La luz desvela la estructura gótica.



Homenaje al gótico.

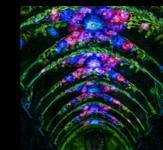
Acto 2



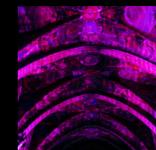
Llega el barroco. Palomino y Vidal.



Empresas cristianas.

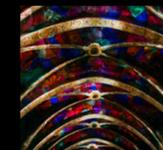


Máximo esplendor y decadencia.

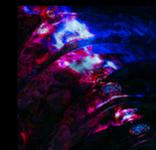


La restauración.

Acto 3



De la luz exterior a la luz interior.



El rosetón, filtro de luz.



Vidas de San Nicolás y San Pedro.



Rompimiento de gloria y el altar.

EL LATIDO DE SAN NICOLÁS

Sala 1

Ya desde el tiempo de la Valentia romana, el mismo lugar donde hoy se levanta San Nicolás ha sido siempre un espacio de culto y espiritualidad. Su historia está ligada a la fe de millones de creyentes que han encontrado ejemplo y consuelo en el santo obispo de Mira o en San Pedro Mártir cotitular de la parroquia. Y en Alfonso de Borja, papa con el nombre de Calixto III, que fue su rector incluso durante su pontificado. San Nicolás ha vivido momentos de esplendor y también momentos difíciles, en los que las pinturas proyectadas por Antonio Palomino, maestro del Barroco, se oscurecieron hasta casi desaparecer.

El Latido de San Nicolás es una propuesta interactiva que recorre la historia de este edificio y de su reinención constante para acoger, consolar y acompañar a los fieles en su camino hacia la luz.

LUX EX ORIENTE

Sala 2

Una vidriera gótica con la representación de la figura de san Nicolás es el vehículo ideal para sumergirnos en el significado de los atributos del santo: el báculo y la mitra, las tres monedas y el Evangelio. Son los tres elementos que definen al sabio obispo de Mira, y cada uno de ellos nos abre una vía de contemplación y reflexión. El santo representa al buen pastor: la vocación de quien se entrega para acompañar a los fieles por el camino hacia la luz. Las monedas hablan de su generosidad incondicional. Y con el Evangelio nos guía hacia Jesucristo, el camino, la verdad y la vida.

Lux ex Oriente es una ventana a lo trascendente. Un viaje a las raíces de la religiosidad que encarna san Nicolás y que trata de transmitir movimiento, sosiego y paz a través de una apertura virtual en las paredes del templo.

Guía Cultural



Valencià
Français
Italiano

LOS TITULARES DE LA IGLESIA

JOYAS DE SAN NICOLÁS

LUNETOS DE SAN PEDRO Y SAN NICOLÁS



Capilla de San José
Escultura de San José.
Ignacio Vergara, s. XVIII



Altar Mayor
Órgano Barroco
s. XVIII



Verónica de la Virgen
Retablo de la Trinidad.
Juan de Juanes, s. XVI.



Capilla del Santo Sepulcro
El Prendimiento. Detalle.
Retablo de la Crucifixión
Vicente Macip, s. XVI.



Altar Mayor
Relicario de San Nicolás.
Ignacio Vergara, s. XVIII.



Capilla de San Dionisio
Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Icono.

San Nicolás (s. IV) fue obispo de Mira (en la actual Turquía). Su fama de santidad se extendió muy pronto por todo el mundo conocido: ya en el siglo V, el papa Dámaso le dedicó una iglesia en Roma. Ante las invasiones otomanas sus restos se trasladaron a Bari (Italia) donde se encuentra su sepulcro. Se le invoca como protector de la infancia y de la familia, así como abogado en situaciones de necesidad económica.

San Pedro Mártir (s. XIII), dominico, nació en Verona (Italia). Recibió el hábito religioso del mismo Santo Domingo de Guzmán en el convento de San Nicolás de Bolonia. Predicó la fe católica frente a los cátaros y albigenses. Murió mártir en 1252. Es el protomártir de la orden dominicana. Fue muy venerado en la Valencia medieval y se le atribuye un milagro relevante sobre un niño moribundo en este templo.

Vida de San Pedro Mártir

San Pedro Mártir recitando el Credo a su tío, cataro.



Ingreso de San Pedro Mártir en la Orden de Predicadores.



San Pedro Mártir haciendo hablar a un muchacho mudo.



San Pedro Mártir hace venir una nube para convertir a un oyente.



Martirio de San Pedro Mártir.



Muerte de San Pedro Mártir.



Vida de San Nicolás

San Nicolás sanando a una anciana.



El milagro de las tres doncellas.



La resurrección de un niño.



La resurrección de los tres niños y la conversión del mesonero.



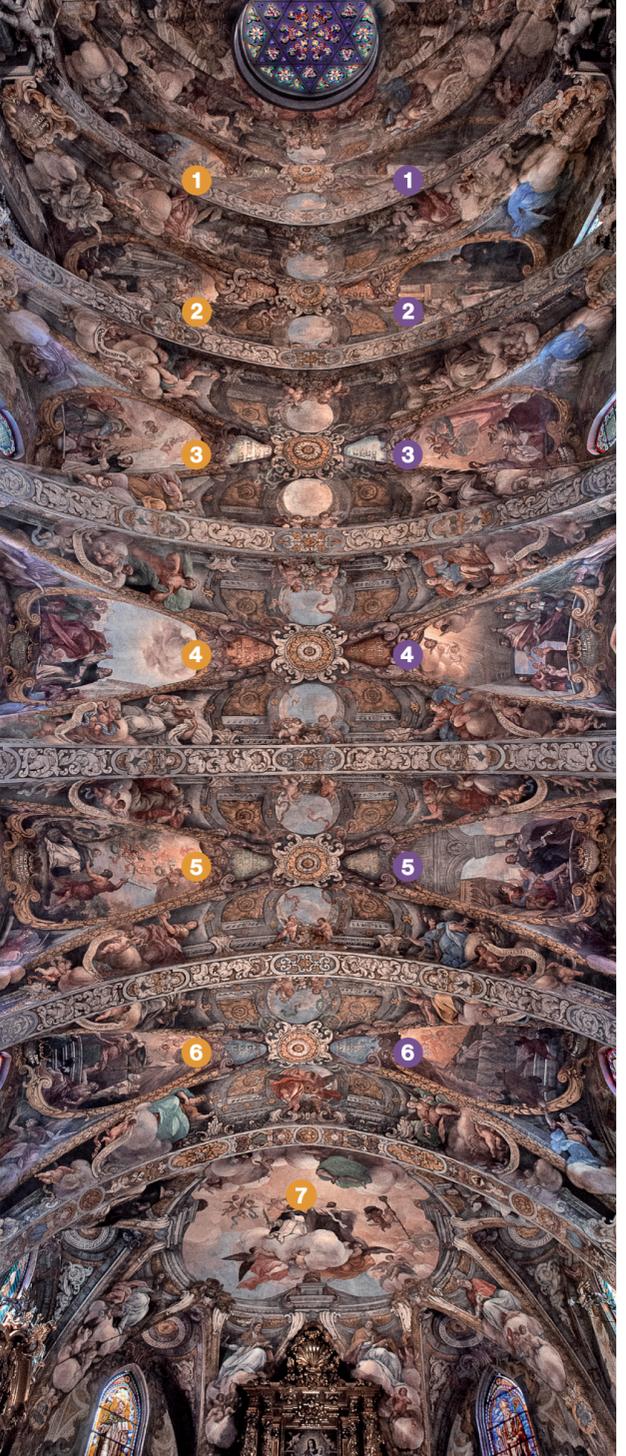
La afrenta de San Nicolás a Arrio en el Concilio de Nicea.



Muerte de San Nicolás.

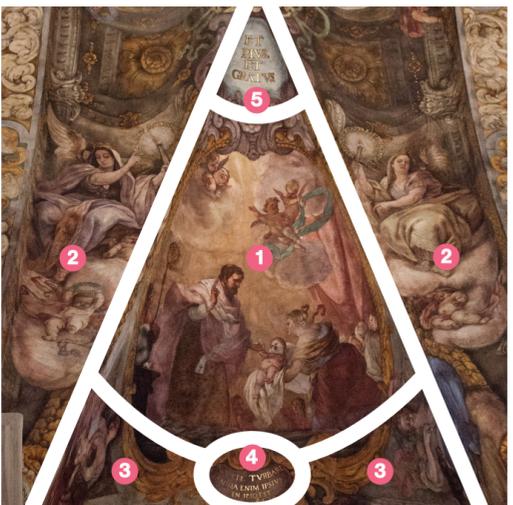


Altar mayor donde se representa la Gloria.



QUÉ ES UN LUNETO

En arquitectura, el luneto es el hueco de una bóveda o cúpula formado por la intersección de otra. En San Nicolás observamos estas intersecciones de las bóvedas en cada crujía, cuyo resultado han sido seis lunetos a cada lado de la nave.

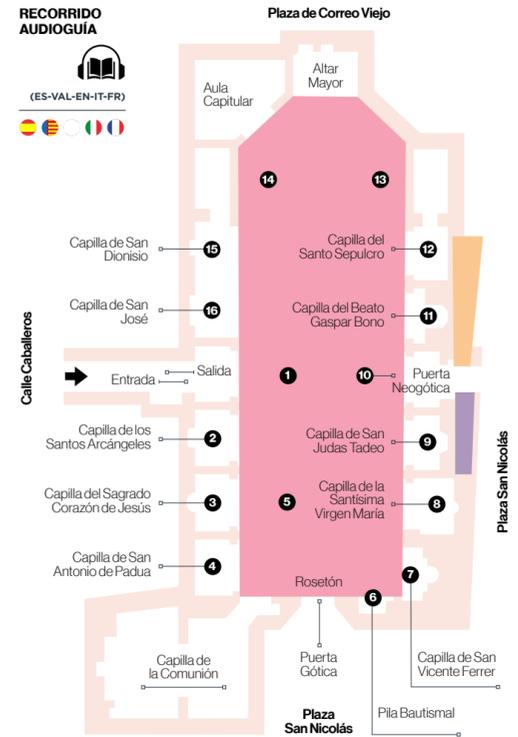


Cada luneto se dedica a la memoria de un Apóstol que en su día estuvo pintado sobre la ventana.

- 1 Cada luneto tiene una escena principal de la vida del santo que ocupa su centro, ordenada cronológicamente.
- 2 La escena es "escotada" por dos ángeles, diversos según su jerarquía.
- 3 En el interior de cada luneto se representan figuras alegóricas de virtudes morales cristianas alusivas a la escena principal.
- 4 Todas las escenas van acompañadas con textos de la Sagrada Escritura.
- 5 Apuntan a una virtud sobresaliente que Palomino describe como una "empresa cristiana".



(ES-VAL-EN-IT-FR)



Tour Virtual San Nicolás

- VISITA INMERSIVA**
- Nave Central: Homenaje a la belleza
 - Sala 1: El latido de San Nicolás
 - Sala 2: Lux ex Oriente

Información y Reservas

- Entrada general*
- Reducida con acreditación*
- Visita guiada*
- Visita premium*

*Consultar disponibilidad y precios.

Audioguía:
Incluida en el precio de la entrada.

Horario*:
De martes a viernes: 10:30 a 19:30 h.
Sábado: 10:00 a 18:30 h.
Domingo: 13:00 a 20:00 h.

Estos horarios pueden sufrir modificaciones, consultar previamente.

Entrada adaptada

San Nicolás
Calle Caballeros, 35
46001 Valencia
sannicolasvalencia.com

RESERVAS
T. 963 913 317
info@globalmenta.com
globalmenta.com

Explore The Culture
Global Menta

Guía
Visita
Inmersiva

www.sannicolasvalencia.com

LA LUZ DE SAN NICOLÁS