
LA MÚSICA EN SAN NICOLÁS: CARACTERÍSTICAS DEL ÓRGANO

*“Laudate eum in tympano et
choro, Laudate eum in cordis et
órgano”. (salmo 150)*



[www.sannicolos
valencia.com](http://www.sannicolosvalencia.com)



Como recogen todos los documentos oficiales sobre la música sacra (desde el "Tra le sollecitudini" de Pio X 1903) hasta los últimos escritos de Benedicto XVI, no es un simple adorno dentro de la liturgia sino un elemento integrante de la misma, que nos lleva a dar más gloria a Dios y a participar de forma más activa en la renovación del misterio pascual. Por ello, desde la Parroquia de San Nicolás se fomenta y cuida de manera especial la música de las celebraciones que conforman la vida litúrgica parroquial.

Para ello, la Parroquia cuenta con una directora musical y organista profesional, así como con un equipo de "animadores litúrgicos" cuya función es solemnizar y animar a la participación activa durante las ceremonias. Además del cuidado a la música litúrgica, San Nicolás destaca por la recuperación y difusión del patrimonio musical y cultural que ha ido heredando a lo largo de los siglos.



DISPOSICIÓN DEL ÓRGANO

CONSTRUCTOR/RESTAURADOR: Gabriel Blancafort (1996).

+info: www.orguesblancafort.com

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- **3 teclados manuales: Cadireta (C-d'''), Orgue Major (C-g'''), Eco (f-d''') en expresión.**
- **Pedal de 30 notes (C-f').**
- **Transmisión mecánica para los teclados, pedalero y registros.**
- **2127 tubos en total.**

I. CADIRETA		III. ECO		PEDAL	
Bordó	8'	Flautat	8'	Contrabaix	16'
Tapadet	4'	Flauta Travessera	8'	Subbaix	16'
Nasard 12 ^a	2 ^{2/3'}	Flauta Dolça	4'	Contres	8'
Quinzena	2'	Corneta V	8'	Coral	4'
Nasard 17 ^a	1 ^{3/5'}	Veü humana	16'	Plens	2 ^{2/3'}
Nasard	19 ^a	Violins	8'	Tiorba	16'
Cimbalet 3h	1/2'	Campanetes	8/9'+1 ^{1/7'}	Trompeta	8'
Regalies	8'	Trèmol			
Tremol					
II. ORGUE MAJOR				ACOPLAMIENTOS	
Flautat *	8'			I/P, II/P	
Espigueta *	8'			II/I	
Octava *	4'			a'440Hz	
Flauta cònica	4'			Temperamento	
Quinzena	2'			Kirnberger III	
Flabiolets	2'				
Vint-i-dosena	1'				
Plens	1 ^{1/3'}				
Corneta 5h					
Trompeta real *	8'				
Baixons -Clarins *	4'-8'				
Orlos *	16'				

* Registros partidos entre c'-c#

