

MARZO DE 2024
PARROQUIA SAN NICOLÁS

PROGRAMACIÓN MUSICAL PARA LA SEMANA SANTA Y EL TRIDUO PASCUAL



Última Cena
Juan de Juanes. *Siglo XVI*
Parroquia de San Nicolás



[www.sannicolas
valencia.com](http://www.sannicolasvalencia.com)

PROGRAMACIÓN MUSICAL PARA LA SEMANA SANTA Y EL TRIDUO PASCUAL

MARZO DE 2024

Parroquia de San Nicolás



Para las celebraciones solemnes de Semana Santa, la Capilla Musical y el Coro Studium Vocale de San Nicolás preparan una programación musical especial para solemnizar la liturgia.

Con la misa solemne del Domingo de Ramos del día 24 de marzo a las 12h comienza la programación musical de Semana Santa.

La Capilla Musical interpretará como Introito los dos cantos gregorianos propios para ese día “Hosanna filio David” y “Pueri Hebraeorum”. Además, las voces femeninas de la Capilla musical acompañarán la procesión de los ramos con el canto “¡Qué alegría cuando me dijeron!” de M. Manzano. También se escucharán dos himnos cuaresmales del compositor alemán Josef Rheinberger: “Tribulationes” y “Eripe me”, dos piezas que reflejan el dolor y padecimiento de Jesucristo. Por la tarde, a las 19,30h, el Coro Studium Vocale ofrecerá un concierto en torno a la “Pasión de Nuestro Señor Jesucristo”, interpretando un repertorio muy significativo en este tiempo litúrgico bajo la dirección de Daniel Rubio.



Para el día 28 de marzo a las 19,30h, Jueves Santo, día de la Cena del Señor, la Capilla Musical interpretará un variado repertorio compuesto específicamente para esa celebración.

La misa comenzará con el introito propio del día “Nos autem gloriali” de João Bautista Lehmann, una música de gran dramatismo. Después se interpretará el Kyrie y Gloria de la “Misa en Do menor, op. 29” de Moritz Brosig (1815-1887), un reconocido compositor y organista alemán que vivió en la misma época que Anton Bruckner (1824-1896), cuyo 200 aniversario de su nacimiento se celebra este año. El Ofertorio será precisamente de este último compositor. También se podrá escuchar otras obras como “Christus factus est” de Felice Anerio, el “Ubi caritas” de Valentino Donella y el “Pange lingua” de Tomás Luis de Victoria alternado con el canto gregoriano durante el traslado del Santísimo al monumento.

En el Viernes Santo a las 12h, se celebrará el Vía Crucis con el acompañamiento de la Capilla Musical, que realizará interludios musicales en cada estación. Se escucharán varios cantos litúrgicos populares para el tiempo de Cuaresma. También interpretará algunas conocidas páginas musicales como “Oh rostro ensangrentado” de Johann Sebastian Bach o “Tenebrae factae sunt” de Michael Haydn o “Stabat Mater” de Juan Francés de Iribarren (1699-1767), uno de los más grandes compositores españoles en el siglo XVIII.



A las 18h se celebrará el oficio de la Pasión del Señor. El solemne canto de la Pasión, el motete “Popule meus” de Joseph Nowialis o “Vexilla regis” de Antonio Lotti (1667-1740) serán las obras más destacadas de este oficio.

En la salida y la entrada de la Procesión que comienza a las 20h, la Capilla Musical interpretará el “Christus factus est” del compositor valenciano Juan Bautista Comes (1582-1643) y “O crux ave” de Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594).

Para la Vigilia Pascual en la noche Santa, se escuchará el Pregón Pascual cantado por la Capilla musical. En este día la “Misa de Angelis” y la composición gregoriana “O filii et filiae” solemnizarán la celebración.

En la celebración del Domingo de Resurrección, culminación del Triduo Pascual, la Capilla Musical cantará la “Missa brevis in C, K. 258” de W.A. Mozart (1756-1791), escrita con ocasión de la consagración de Ignaz von Spaur como arzobispo de Salzburgo. Esta misa transmite alegría y paz. Al terminar la celebración, y como es tradición en nuestra parroquia, no faltará la interpretación del famoso “Hallelujah” de G.F. Haendel (1685-1759). La misa solemne tendrá lugar el 31 de marzo, a las 12h.



www.sannicolavalencia.com