

SAN NICOLÁS
4 DE JUNIO DE 2023
MISA SOLEMNE 12:00 H.



Solemnidad de la Santísima Trinidad

KAMMERCHOR NÜRNBERG
ÓSCAR PAYÁ PRATS, DIRECTOR
ATSUKO TAKANO, ORGANISTA

PROGRAMA

CANTO DE ENTRADA

Richte mich, Gott (F. Mendelssohn)

KYRIE Y GLORIA

Missa brevis in C (Ch. Gounod)

SALMO RESPONSORIAL

“A ti gloria y alabanza por los siglos”
(J. Blasco)

ALELUYA

*Aleluya [Extraído de Alleluja!
Lobet den Herren in seinem Heiligtum
SWV38]* (H. Schütz)

OFERTORIO

Dixit Maria (H.L. Hassler)

SANCTUS

Sanctus (J. Vila)

PATER NOSTER

gregoriano

AGNUS DEI

Missa brevis in C (Ch. Gounod)

CANTO DE COMUNIÓN

Siehe an die Werk Gottes (J.H. Schein)

FINAL

Das ist je Gewisslich war (H. Schütz)
Ego sum resurrectio et vita (J. Elberdin)

Participación del coro: **Kammerchor Nürnberg**

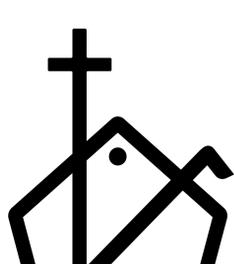


El Kammerchor Nürnberg (Coro de Cámara de Nuremberg) fue fundado en el año 1968 bajo el nombre de Kammerchor St. Lorenz por el profesor Herrman Harrassowitz, maestro de capilla de esta iglesia en la localidad de Nürnberg.

A partir de 1994 se desvincula de St. Lorenz y pasa a ser una entidad independiente tomando el nombre actual de Kammerchor Nürnberg. El coro está compuesto por unos aproximadamente treinta y cinco cantantes de larga experiencia musical y coral. Está especializado en la interpretación de música sacra a capella de los grandes compositores clásicos como Bach, Brahms, Palestrina, Mendelssohn, Schütz o Schein entre otros y de compositores actuales tales como Gjeilo, Nystdet, Jansson, Elberdin, Pärt, Whitacre o Busto. Además, colabora con diferentes orquestas en la interpretación de música sinfónica, destacando el Requiem Alemán de Brahms en 2009 o el Elias de Mendelssohn en 2011. Además de los conciertos realizados tanto en la ciudad de Nürnberg como en la región de Baviera, el coro suele realizar bianualmente una gira de conciertos en diferentes países tales como Suiza, Austria o Suecia. En 2019 el coro tomó parte en el 44. Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano, Italia.

Su director, desde enero de 2020, es Óscar Payá Prats. Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música; "Joaquín Rodrigo" en Valencia y en la Hochschule für Musik Hanns Eisler en Berlín, complementando estos estudios en diversas Masterclasses realizadas en España, Alemania, Holanda o Bulgaria con prestigiosos directores como Frieder Bernius, Simon Halsey, Hans-Christoph Rademann, Daniel Reuss o Josep Ramón Gil-Tárrega entre otros. Es invitado regularmente a eventos tanto nacionales como internacionales destacando la invitación del Cor de Cámara del Palau de la Música Catalana.

En 2021 trabaja como director asistente del Cor de la Generalitat Valenciana. Desde 2022 además es el director titular del Münchner Konzertchor (Coro de conciertos de Munich).



**[www.sannicolas
valencia.com](http://www.sannicolasvalencia.com)**

