

2 de noviembre de 2019
19:00 h.

MISA DE DIFUNTOS

CONMEMORACIÓN DE LOS FIELES DIFUNTOS



Fragmento del Retablo de La
Trinidad, obra de Juan de Juanes

“En la casa de mi Padre hay muchas moradas”

Conmemoración de todos los fieles difuntos. La santa Madre Iglesia, después de su solicitud para celebrar con las debidas alabanzas la dicha de todos sus hijos bienaventurados en el cielo, se interesa ante el Señor en favor de las almas de cuantos nos precedieron con el signo de la fe y duermen en la esperanza de la resurrección, y por todos los difuntos desde el principio del mundo, cuya fe solo Dios conoce, para que, purificados de toda mancha de pecado y asociados a los ciudadanos celestes, puedan gozar de la visión de la felicidad eterna (elog. del Martirologio Romano).

CANTO DE ENTRADA: *Réquiem* (gregoriano)

Réquiem aetérnam dona eis, Dómine: et lux perpétua líceat eis.
Dales el descanso eterno, Señor, y que la luz perpetua los ilumine.

KYRIE Y GLORIA: *Missa pro defunctis* (gregoriano)

Kyrie eléison.(bis) / Christe eléison.(bis) / Kyrie eléison.(bis)

PRIMERA LECTURA: Lam 3, 17-26.

Es bueno esperar en silencio la salvación del Señor.

SALMO RESPONSORIAL: Salmo 129 (CEE)



Desde lo hondo a ti grito, Señor; Señor, escucha mi voz; estén tus oídos atentos a la voz de mi súplica. **R/.**

Si llevas cuenta de los delitos, Señor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón y así infundes respeto. **R/.**

Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra; mi alma aguarda al Señor, más que el centinela la aurora. **R/.**

Aguarde Israel al Señor, como el centinela la aurora; porque del Señor viene la misericordia, la redención copiosa. Y él redimirá a Israel de todos sus delitos. **R/.**

SEGUNDA LECTURA: Rom 6, 3-9.

Andemos en una vida nueva.

ANTES DEL EVANGELIO: Tu palabra me da vida (J.A. Espinosa)

EVANGELIO: Jn 14, 1-6.

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «No se turbe vuestro corazón, creed en Dios y creed también en mí. En la casa de mi Padre hay muchas estancias; si no, os lo habría dicho, porque me voy a prepararos un lugar. Cuando vaya y os prepare un lugar, volveré y os llevaré conmigo, para que donde estoy yo estéis también vosotros. Y adonde yo voy, ya sabéis el camino». Tomás le dice: «Señor, no sabemos adónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?». Jesús le responde: «Yo soy el camino y la verdad y la vida. Nadie va al Padre sino por mí».

OFERTORIO: Ju Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641 (J.S. Bach)

SANCTUS: Missa pro defunctis (gregoriano)

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dóminus Deus Sábaoth. Pleni sunt cæli et terra glória tua. Hosánna in excélsis. Benedíctus qui venit in nómine Dómini. Hosánna in excélsis.

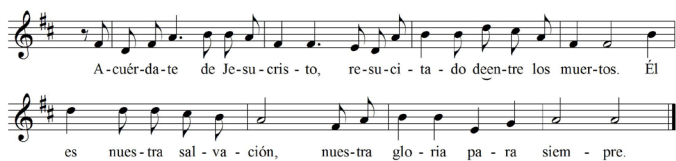
PADRENUESTRO: Pater noster (gregoriano)

Pater Noster, qui es in caelis, sanctificétur nomen Tuum, adveniat Regnum Tuum, fiat volúntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum cotidiánum da nobis hódie, et dimitte nobis débita nostra, sicut et nos dimittímus debitóribus nostris; et ne nos indúcas in tentationem, sed libera nos a malo.

AGNUS DEI: Missa pro defunctis (gregoriano)

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: dona eis réquiem. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: dona eis réquiem. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: dona eis réquiem sempitérnam.

CANTO DE COMUNIÓN: Acuérdate de Jesucristo (L. Deiss)



A-cuér-da-te de Je-su-cris-to, re-su-ci-ta-do deen-tre los muer-tos. Él
es nues-tra sal-va-ción, nues-tra glo-ria pa-ra siem-pre.

1. Si con Él morimos, viviremos con Él. Si con Él sufrimos, reinaremos con Él. **R/.**

2. En Él nuestras penas, en Él nuestro gozo. En Él la esperanza, en Él nuestro amor. **R/.**

RESPONSO: In paradísium (gregoriano)

In paradísium dedúcant te Angeli; in tuo advéntu suscípíant te Mártyres, et perdúcant te in civitátem sanctam Ierúsalem. Chorus Angelórum te suscípíat, et cum Lázaro quondam paúpere ceterám hábeas réquiem.

Al paraíso te conduzcan los Ángeles; a tu llegada te reciban los mártires, y te conduzcan a la ciudad santa de Jerusalén. El coro de los ángeles te reciba, y con Lázaro otrora pobre tengas el eterno descanso.

LETANÍAS POR LOS FIELES DIFUNTOS Y ORACIÓN

CANTO DE SALIDA: Salve Regina (gregoriano)

POSTLUDIO: Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622 (J.S. Bach)

Capilla Musical de San Nicolás
José Manuel Bustamante, tenor
Valentín Petrovici, bajo
Atsuko Takano, organista