Conectada

DINÁMICA

# San Nicolás

## MEMORIA ANUAL

Actividades y consolidación 017

# INTRODUCCIÓN BALANCE

San Nicolás se ha consolidado durante 2017 como una Parroquia conectada, dinámica y abierta, con el afán de mantener la herencia recibida. Gracias al mecenazgo de la Fundación Hortensia Herrero podemos disfrutar de San Nicolás de un modo nuevo.

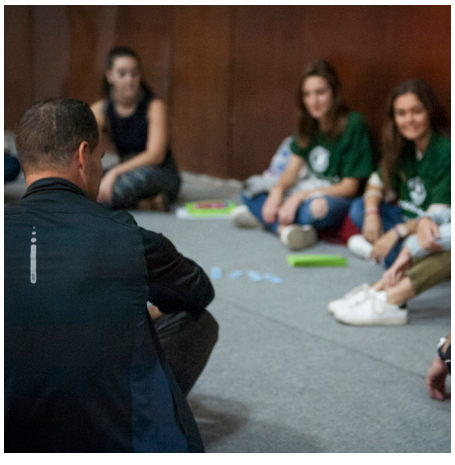
*San Nicolás ha experimentado durante el año 2017 un gran cambio gracias al esfuerzo realizado para poner en marcha nuevos proyectos que se convierten en elementos de su identidad.*

Es un templo transformado y renovado, con la responsabilidad pastoral de una de las Parroquias más antiguas de Valencia y con la responsabilidad para con el patrimonio cultural valenciano, para su correcta conservación y puesta en valor, mediante su difusión y consolidación como monumento relevante en el panorama cultural valenciano.

Un proyecto que nos sigue proporcionando energías para abordar nuevos retos como Parroquia y como monumento.

**HORARIOS DE CULTO MUCHO MÁS AMPLIOS Y MÁS DE 1.000 MISAS DURANTE EL AÑO.**

**DINÁMICAS DE RENOVACIÓN Y CRECIMIENTO. EVANGELIZACIÓN. OBRA SOCIAL.**



# SAN NICOLÁS OBJETIVOS

# 2017

## EFICACIA

### Gestión

**HA PERMANECIDO ABIERTA AL CULTO UN MAYOR NÚMERO DE HORAS**

Cantidad de horas al año de apertura al culto: más de 1.586 horas de apertura al culto en el horario habitual, sin tener en cuenta festividades del calendario litúrgico que se traducen en horarios de culto mucho más amplios y más de 1.000 misas durante el año.

La Parroquia ha ampliado notablemente los horarios de culto para atender las necesidades de los fieles. Se ha pasado de un horario muy restringido, anterior a la restauración, a compatibilizar de manera eficaz los horarios de apertura perfectamente diferenciados, tanto para el culto como para la visita.

## CALIDAD

### Mejora Continua

**HA DESARROLLADO EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

El objetivo es una relación constante y estrecha con fieles y visitantes que nos obliga a estar actualizados constantemente para crear contenidos interesantes y transmitirlos. Contiene información sobre las novedades y actividades de la parroquia y permite la personalización de la información.

Creación de la Newsletter: Boletín informativo de publicación periódica con contenidos seleccionados especialmente por su interés para el usuario de San Nicolás. Es un instrumento que facilita la fidelización con la Parroquia. Sirve para recordar nuestra presencia, desarrollando confianza con todo aquel que nos lee todas las semanas.

## EXCELENCIA

### Dinámicas de renovación

**MOSTRAR LA BELLEZA Y ATENDER A LOS MÁS NECESITADOS**

La base del proyecto queda sujeta fundamentalmente bajo seis objetivos clave:

**A.** Conservación, cuidado y crecimiento de la religiosidad popular, renovándola y purificándola.

**B.** Buen orden, dignificación litúrgica y amplia disposición para la administración de los sacramentos.

**C.** Consolidación y desarrollo como referente artístico y cultural.

**D.** Intensificación de los medios de formación cristiana.

**E.** Desarrollo de la Obra Social en favor de los más necesitados.

**F.** Formación del equipo parroquial.

## ESFUERZO

### Tenacidad

**FOMENTO Y RECUPERACIÓN DE TRADICIONES VALENCIANAS**

San Nicolás es uno de los 10 monumentos más visitados en Valencia, ninguno de estas características.
Se apuesta por la gestión integral. Si en un principio, la demanda y necesidad más inmediata era la organización de un servicio de calidad que atendiera el flujo de visitantes, en estos momentos y transcurrido un año más desde la inauguración, el trabajo se ha centrado en consolidar el servicio como un destino de calidad y de referencia en la ciudad de Valencia así como el posicionamiento y consolidación de San Nicolás como monumento abierto al público y de interés turístico nacional e internacional.

MUCHOS DESEAN VISITAR EL TEMPLO POR RAZONES DIVERSAS. ES NECESARIO ORDENAR ESA AFLUENCIA DE PERSONAS RESPETANDO SUS LEGÍTIMAS MOTIVACIONES, QUE VAN DESDE LO ESTRICTAMENTE RELIGIOSO A LO ESTRICTAMENTE CULTURAL..

Horas

# +1586

La Parroquia ha ampliado notablemente los horarios de culto para atender las necesidades de los fieles. Se ha pasado de un horario muy restringido, anterior a la restauración, a compatibilizar de manera eficaz los horarios de apertura perfectamente diferenciados, tanto para el culto como para la visita.
Muchos desean visitar el templo por razones diversas. Es necesario ordenar esa afluencia de personas respetando sus legítimas motivaciones, que van desde lo estrictamente religioso a lo estrictamente cultural.

En horario de **Visita Turística** se ha atendido a más de 160.000 visitantes procedentes de los cinco continentes. En horario de **Culto Religioso** se ha atendido a un número aproximadamente igual de fieles. En definitiva, más de 300.000 personas han pasado por San Nicolás a lo largo del año 2017.

Durante el Horario de culto, los fieles vienen a rezar y participar en las celebraciones y la entrada a la Parroquia es, lógicamente, gratuita. Para garantizar los derechos de los fieles, durante este horario, no está permitida la visita turística en ningún caso.
El horario de culto actual es mucho más amplio del que existía antes de la restauración.

## CADA LUNES RECIBIMOS CIENTOS DE FIELES QUE ASISTEN A REZAR A SAN NICOLÁS Y SAN JUDAS Y A LAS MISAS QUE TIENEN LUGAR A LO LARGO DE TODA LA JORNADA.

LA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS HA EXPERIMENTADO CAMBIOS NOTABLES DESDE SU REAPERTURA TRAS LA RESTAURACIÓN. BÚSQUEDA DE ARMONÍA ENTRE LA VISITA TURÍSTICA Y EL HORARIO DE CULTO. EFICACIA, CREATIVIDAD, SENSIBILIDAD, FLEXIBILIDAD E INNOVACIÓN, COMO CRITERIOS/PREMISAS DE LA GESTIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS.

Son horarios constantemente actualizados y adaptados a cada uno de los tiempos litúrgicos a lo largo de año. Los horarios de culto están siempre actualizados y a disposición de quien los necesite por varias vías:

Siempre perfectamente indicados en el exterior e interior de la parroquia (tablones de anuncios).

A través de la página web y secretaría parroquial.

También hay atención telefónica para consulta de horarios y celebraciones para todo aquel que lo necesite.

PARA CUPLIMENTAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS Y ATENDER DEBIDAMENTE A FELIGRESES Y VISITANTES, **LA PARROQUIA CUENTA CON UN EQUIPO DE GESTIÓN CULTURAL Y PASTORAL FORMADO POR 20 PERSONAS.** CADA LUNES 7 SACERDOTES EJERCEN SU MINISTERIO PASTORAL EN LA PARROQUIA.

| **Celebraciones litúrgicas** |
|---|
| Navidad. |
| Semana Santa. Recuperación del Viernes Santo: Procesión del Santo Entierro. Con la procesión del Santo Entierro hemos recuperado una tradición de Ciutat Vella que había desaparecido. |
| Cruces de Mayo. |
| Octava del Corpus Christi. |
| Fiesta de San Nicolás, con especial atención a las familias y a los más jóvenes: actividades deportivas, lúdicas, paella para más de 300 personas... |
| Celebraciones extraordinarias. |

| **El templo** |
|---|
| Servicios parroquiales y Secretaría Parroquial. |
| Gestión: Limpieza y mantenimiento del templo. Mantener limpio y en condiciones decorosas el templo y los ornamentos litúrgicos necesarios para todas las celebraciones. |
| Restauración de obras de arte. Parte de la misión y el trabajo de mantenimiento es el cuidado y conservación de las obras de arte que alberga la parroquia y que tiene el compromiso y la responsabilidad de custodiar. |

# Ciudad de la Esperanza

**ATENCIÓN A PERSONAS SIN TECHO.** FORMAR EN VALORES

# LA BELLEZA DE LA CARIDAD

EN CONSONANCIA CON EL ESPÍRITU DEL TITULAR DE LA PARROQUIA —SAN NICOLÁS, PROTECTOR DE LA INFANCIA Y DE LA FAMILIA Y DE PERSONAS DESFAVORECIDAS— SE PROMUEVE LA OBRA SOCIAL DE SAN NICOLÁS.

LA OBRA SOCIAL DE SAN NICOLÁS CONTRIBUYE A LA RECUPERACIÓN SOCIAL E INDIVIDUAL DE PERSONAS EXCLUIDAS Y VULNERABLES, ACTUANDO ESPECIALMENTE CON LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, LAS MUJERES Y ANCIANOS EN DIFICULTADES Y CON SUS FAMILIAS.

**La Ciudad de la Esperanza** (CIDES), ubicada en Aldaia es un centro de acogida para personas sin techo y en riesgo de exclusión social, donde encuentran atención integral. Se les ofrece asistencia, alojamiento, manutención y formación por personal especializado y voluntariado.

La Parroquia colabora también con el **Colegio Nuestra Señora de los Desamparados en el barrio de Nazaret participando en el Proyecto NSD+.**
El proyecto busca el encuentro entre niños y adolescentes del barrio de Nazaret que pertenecen o han pertenecido al Colegio y que se encuentran en situación de vulnerabilidad debido a su situación económico-social, a través del acompañamiento individual y la atención personalizada que voluntarios dan con su apoyo al proyecto. Se persigue la transformación social del barrio. Además, junto al reconocimiento y trabajo interdisciplinar con entidades e instituciones del barrio y de la ciudad de Valencia se crea un compromiso conjunto:
**crear una sociedad más justa y solidaria.**

Nos alegra colaborar especialmente con uno de los colegios socialmente más sensibles de la diócesis en un programa de atención a niños en situación de riesgo.

La Obra Social atiende también las necesidades de la Caritas Parroquial de San Nicolás y otras ayudas puntuales con especial atención a familias necesitadas.

EL PROYECTO NSD+ NAZARET CONSTA DE VARIOS PROGRAMAS, CADA UNO CON DIFERENTES OBJETIVOS. TODOS ELLOS TRATAN DE ACERCARSE A LAS NECESIDADES QUE PRESENTAN LOS JÓVENES MEDIANTE EL DEPORTE, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA PARA LA MEJORA ACADÉMICA Y EL SEGUIMIENTO PERSONALIZADO.

Más información en sannicolasvalencia.com

**Atsuko Takano**

Dirección musical y organista de origen japonés, Atsuko Takano, comenzó su formación como pianista y organista en la Ferris University de Yokohama (Japón), finalizando sus estudios con el Prix d'Excellence. Entre 2005 y 2009 prosiguió sus estudios en la Hochschule für Künste de Bremen (Alemania) en las especializaciones de órgano y teclados históricos. Entre 2009 y 2011 realizó el máster de órgano en el Conservatorium van Amsterdam, graduándose con las mayores distinciones (Cum Laude). Además, diversos galardones reconocen su trayectoria profesional y ha dado numerosos conciertos como solista y acompañante por toda Europa, EEUU y Japón. Desde 2012 reside en Valencia donde ha colaborado regularmente como organista en la catedral de Valencia.

PROYECTO MUSICAL

Esta iniciativa tiene como prioridad el cuidado de la liturgia ordinaria y solmene de la Parroquia, así como el fomento y la puesta en valor del patrimonio musical valenciano.

A lo largo de la historia, las catedrales y grandes iglesias han sido verdaderos epicentros artísticos, desde los cuales se irradiaban y cultivaban todas las grandes artes para adorar a Dios y mostrar sus misterios de forma más cercana. Dentro de ellas, la música ha tenido un lugar prominente para expresar el mundo interior del hombre en cada época.

Sin embargo, la música no es un simple adorno dentro de la liturgia sino un elemento integrante de la misma, que nos lleva a dar más gloria a Dios y a participar de forma más activa en la renovación del misterio pascual. Por ello, la Parroquia fomenta y cuida de manera especial la parte musical de las celebraciones que conforman la vida litúrgica pastoral.

Para llevar adelante tarea ha sido fundamental la incorporación a San Nicolás como Directora musical y responsable del proyecto de la organista profesional Atsuko Takano, formada en algunos de los mejores Conservatorios de Europa (Alemania y Holanda) y con relevante experiencia profesional.

# PROYECTO MUSICAL

SI BIEN EL CUIDADO DE LA LITURGIA ES EL PRIMERO DE LOS ASPECTOS A DESTACAR, LA PARROQUIA TAMBIÉN MUESTRA SU INTERÉS POR LA RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL Y CULTURAL QUE HA IDO HEREDANDO A LO LARGO DE LOS SIGLOS.

## ACTIVIDAD MUSICAL

**Música Eucarística**: en la tradición cristiana los jueves están dedicados a la Eucaristía. De 19,15 a 20,00 h. Entrada libre.

**Música todos los domingos y solemnidades**: las Eucaristías de los lunes, sábados y domingos cuentan regularmente con música de órgano, así como las solemnidades más importantes del calendario litúrgico, que cuentan con un repertorio específico y apropiado para cada momento.

**Meditaciones Musicales:** todos los sábados a las 18,30 h. Es una de las actividades musicales más atractivas: breves audiciones de órgano para crear el ambiente necesario para la meditación y la reflexión personal. Entrada libre.

**Música para la reflexión:** conciertos especiales durante algunos tiempos litúrgicos singulares: adviento, cuaresma, etc. Se celebran los domingos por la tarde, a las 18,30 h. Entrada libre. Van precedidos de una breve reflexión sobre el Evangelio del domingo.

**Concierto extraordinario de Navidad.**

**Animadores litúrgicos**: un equipo que se encarga de solemnizar cada ceremonia mediante la interpretación de cantos litúrgicos apropiados para cada ocasión y que animan la asamblea a participar de forma activa en la renovación del misterio pascual

**Capilla Musical:** en las grandes festividades participa la Capilla Musical de San Nicolás, una formación integrada por cantantes e instrumentistas profesionales.

**Coro Studium Vocale:** formación amateur fundada en 1998 que colabora regularmente en la vida litúrgica de la parroquia, participando en determinadas festividades del año.

**Edición y difusión de los programas**: impresión y difusión a través de la web, whassap, etc. Disponibles para descargar en la web.

# COMUNICACIÓN WEB

- DIFUSIÓN DE LA VIDA DE LA PARROQUIA
- EDICIÓN CALENDARIO LITÚRGICO PARA CONSULTA ONLINE
- IMAGEN CORPORATIVA
- HORARIOS Y CELEBRACIONES. AGENDA
- NOTICIAS
- DESTACADOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DE LA PARROQUIA
- AGENDA ACTUALIZADA CON HORARIOS Y CELEBRACIONES

## BANNERS

Actualizados periódicamente para mostrar la actividad en la Parroquia

## NEWS

Mantenemos constantemente actualizada la vida de la parroquia a través de la publicación de noticias.

## DESTACADOS

Actividades, proyectos, datos de interés sobre la actividad de la parroquia.

## VISITA CULTURAL

Toda la información accesible de manera fácil y directa para los visitantes a un solo click.

## MÚSICA

Toda la información sobre la programación actualizada y accesible para todos.

## AGENDA

El calendario actualizado con los horarios especiales, actividades en la Parroquia, programas. Siempre disponible y en tiempo real para los fieles y visitantes.

## TOUR VIRTUAL 360º

Hoy es posible visitar San Nicolás y conocer sus pinturas o bóvedas al detalle sin moverse de casa. Fotografías en alta resolución que ofrecen una visión o visita a san Nicolás como nunca lo hubieras imaginado. También con tu móvil.

## ORACIONES

Amplio Devocionario a un solo click.

## DESCARGAS

Programas de música, oraciones, horarios especiales siempre disponibles para los usuarios.

WEB

# GESTIÓN CULTURAL

## DIFUSIÓN

**Creación de la Newsletter:**
Boletín informativo de publicación periódica con contenidos seleccionados especialmente por su interés para el usuario de San Nicolás. Es un instrumento que facilita la fidelización con la Parroquia. Sirve para recordar nuestra presencia, desarrollando confianza con todo aquel que nos lee todas las semanas.

El objetivo es una relación constante y estrecha con fieles y visitantes que nos obliga a estar actualizados constantemente para crear contenidos interesantes y transmitirlos. Contiene información sobre las novedades y actividades de la parroquia y permite la personalización de la información.

**Servicio cuidado y atención personalizada para grupos**
**GROUP TOURS**

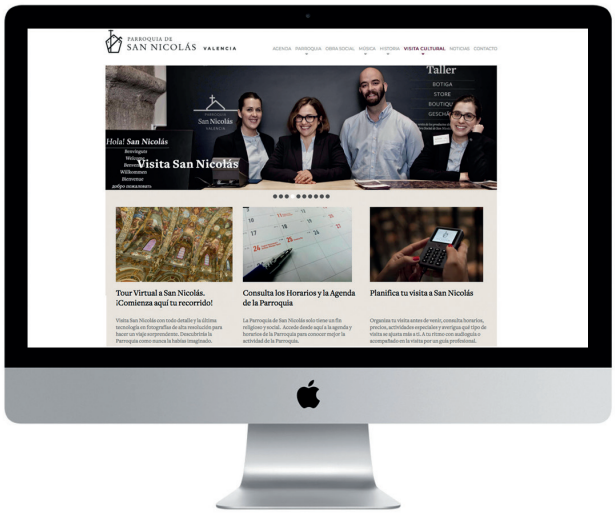
San Nicolás es uno de los 10 monumentos más visitados en Valencia, ninguno de estas características. **Se apuesta por la gestión integral**. Si en un principio, la demanda y necesidad más inmediata era la organización de un servicio de calidad que atendiera el flujo de visitantes, en estos momentos y transcurrido un año más desde la inauguración, el trabajo se ha centrado en consolidar el servicio como un servicio de calidad y de referencia en la ciudad de Valencia así como el posicionamiento y consolidación de San Nicolás como monumento abierto al público y de interés turístico nacional e internacional.
Pretendemos fidelizar al público local ofreciendo productos nuevos que despierten su interés y contribuyan a la puesta en valor de San Nicolás, sus pinturas y patrimonio artístico.

**Para satisfacer la demanda local hemos puesto en marcha dos proyectos**

- **El carnet de amigos de San Nicolás:** está planteado para reforzar el vínculo, el cariño, el interés del visitante local, hacia san Nicolás. Siempre vamos a estar abiertos al púbico valenciano, que sabemos que recomienda y visita varias veces o ha visitado la iglesia acompañado de amigos que nunca lo han visto.
- **Visita especial al Aula Capitular:** se ha trabajado para poder mostrar el Aula Capitular a grupos reducidos. Es un lugar singular dentro de la Parroquia que permite contemplar su arquitectura gótica y numerosas obras de arte, que ordinariamente se desconocen.

**Guía de San Nicolás**
Folletos, flyers, idiomas

**Guía / Audioguía**
Visitas guiadas en idiomas




**Productos del servicio, imagen corporativa y contenidos:**
Creación de audiovisuales

MÁS ESPLENDOR PARA
LA CAPILLA
SIXTINA VALENCIANA

# CAPILLA DE LA COMUNIÓN

2017 HA SIDO EL AÑO DE LA RESTAURACIÓN PICTÓRICO-ORNAMENTAL DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS

El proyecto global de restauración de la capilla, coordinado por el arquitecto Carlos Campos, ha sido posible gracias al trabajo conjunto entre la UPV y la **Parroquia de San Nicolás**, con la colaboración de la **Fundación Hortensia Herrero**

FHH
HortensiaHerrero

# LIENZOS MAS ESPLENDOR

## CAPILLA DE LA COMUNIÓN

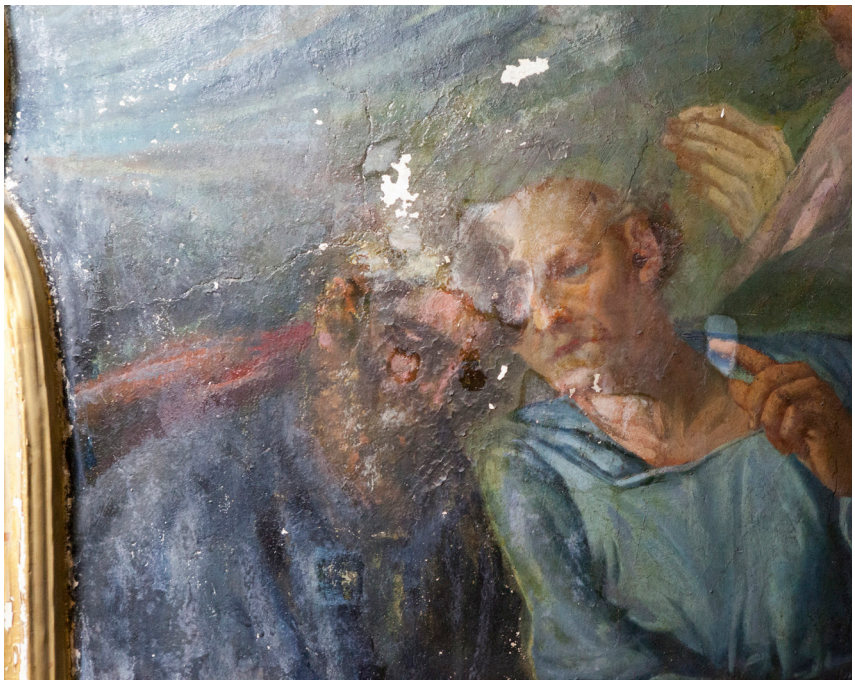
En los talleres de la Unidad de Pintura de Caballete y Retablo del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV se está llevando a cabo estos días el tramo final de la restauración de cuatro lienzos: el primer de ellos se trata de un San Bartolomé de gran formato - hasta el momento estaba catalogada como un San Pedro- y que los investigadores del IRP han descubierto que pueda tratarse de un antiguo lienzo bocaporte.

El segundo de los lienzos es una representación alegórica de Santa Lucía, que reúne toda la impronta docente de la Academia de San Carlos de Valencia en el siglo XVIII y permite descubrir las pautas a nivel de estudios de anatomía, proporciones e iconografía de la época. La tercera de las pinturas es un lienzo de San Juan, inspirado en un grabado del pintor francés Le Brun; y la última, un San Francisco Javier de pequeño formato, en el que la intervención ha sido mínima.

**"En todas ellas llevamos a cabo un trabajo íntegro de restauración, revisando también el estado de conservación del soporte. En aquellos casos en los que ha sido necesaria una reintegración de color, utilizamos diferentes técnicas, como estucos para nivelar, colores específicos que sean reversibles, técnicas que permiten distinguir la parte original de la parte intervenida"**, apunta Vicente Guerola, investigador del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV.

Además de estas obras, el equipo coordinado por el profesor Guerola restauró hace un año antiguo estandarte que se utilizaba en Valencia contra la peste, obra de Jerónimo Jacinto Espinosa, uno de los máximos exponentes del tenebrismo valenciano.

# PINTURAS MURALES
## DORADOS Y ESTUCOS

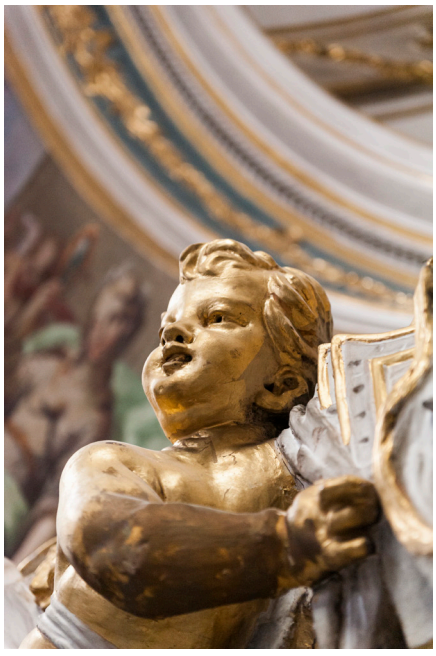


**La recuperación de la Capilla de la Comunión devolverá a la parroquia uno de sus lugares más emblemáticos.**

Por otro lado, otro equipo del Instituto de Restauración del Patrimonio, dirigido en este caso por la catedrática Pilar Roig, está trabajando en la recuperación de las pinturas murales, dorados, estucos, y zócalos cerámicos de la capilla de la Comunión. "Los principales problemas con los que nos encontramos fueron humedades, grietas y abolsamientos. Además, en el caso de las cerámicas, había algunas en mal estado o directamente rotas, que hemos reproducido conforme al original, aclarando siempre que se trata de piezas ex novo", explica Pilar Roig.

Para Roig, que coordinó ya la intervención pictórica que devolvió la luz a la conocida como Capilla Sixtina valenciana, esta nueva intervención permitirá disfrutar **"todavía más de un espacio único desde el punto de vista pictórico de la ciudad de Valencia. En este caso, estamos utilizando técnicas tradicionales de restauración de óleos, cerámicas, etc. con un resultado, nuevamente, extraordinario"**, destaca la catedrática de la UPV.

El proyecto de intervención en la capilla de la Comunión de la Parroquia de San Nicolás concluirá a finales de enero de 2018.



# INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

La intervención arquitectónica ha comprendido tanto la reparación de las cubiertas y su estructura portante, como la rehabilitación del espacio comprendido entre el tejado y las cúpulas de la Capilla, "saneando pavimentos y muros y rescatando algunos grafitos existentes sobre los mismos", explica Carlos Campos.

Destaca también los tratamientos de barreras antihumedad ejecutados, con el objeto de permitir la restauración posterior de estucos, dorados y cerámica de zócalos.

Además, se ha realizado una completa renovación del sistema de iluminación, imprescindible para una correcta visión de la restauración de los revestimientos.

**SAN NICOLÁS** DINÁMICA Y CONECTADA